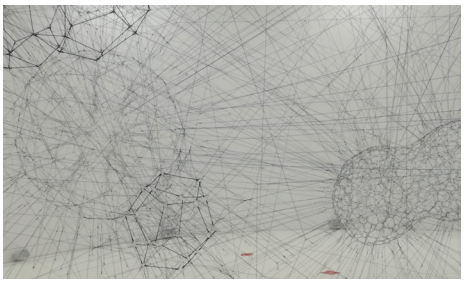

OUTREACH

UNA MULTIMESSENGER ROOM AL PALAIS DE TOKYO DI PARIGI

È stata inaugurata il 15 ottobre, e sarà aperta al pubblico fino al 6 gennaio 2019, al *Palais de Tokyo* di Parigi *On Air*, la mostra personale di Tomás Saraceno, artista argentino fra i protagonisti della mostra Gravity, curata da MAXXI, INFN e ASI Agenzia Spaziale Italiana, e proposta fino al 6 maggio scorso negli spazi del MAXXI di Roma, con grande successo di pubblico.

Con *On Air* Saraceno trasforma i 13.000 m^2 della prestigiosa sede espositiva in un'esperienza sensoriale unica, proponendo una selezione delle sue opere principali, assieme ad ambiziose nuove produzioni, come l'installazione *Multimessenger Room*, realizzata in collaborazione con l'INFN e il CNRS *Centre National de la Recherche Scientifique*. *Multimessenger Room* è un'installazione che racconta la nuova frontiera dell'astronomia multimessaggera, la cui nascita è stata annunciata un anno fa con la prima osservazione congiunta di onde gravitazionali e radiazione elettromagnetica emesse nel processo di fusione di due stelle di neutroni. L'installazione collega il *Palais de Tokyo* con alcuni dei principali osservatori di onde gravitazionali e astroparticelle del pianeta: Virgo, KM3NeT e Antares, IceCube, Auger e AMS. Durante i tre mesi della mostra i dati raccolti da tutti questi esperimenti arriveranno in tempo reale anche a *Palais de Tokyo*, creando una straordinaria e unica postazione di ascolto dell'universo, dove i dati degli esperimenti trasformati in suoni e vibrazioni metteranno in rapporto i visitatori con i messaggeri provenienti da remoti eventi cosmici. ■